









# جنباوط في كتاب "العلاج بعشب القمح": كما تأكلون وتشربون.. تكونون وظواهر العنف تزداد مع اكل اللحوم

يقول السيد كمال جنبلاط في مقدمة كتاب «العلاج بعشب القمح» - كن طبيب نفسك: «كما تأكلون وتشربون تكونون.. وان ظواهر العنف الجسمية تزداد بازدياد استهلاك اللحوم التي تحمل في باطنها كل ما تحمله الحيوانات النجس من الآلام.. ويقول ايضا: ان النشاط الجسدي فرس من قسوس الصحة.. واذا جيت بعض الارباب علينا وشعرنا بالانحلال التدريجي نسي السلاطة، فلا نلوم احدا سوى الانحلال التي ارتكبتها وتركتها نسي غذائنا وشربنا».

ويضيف جنبلاط في مقدمة الكتاب الذي عرّفه السيد بيجت ابو الحسن: هذا الكتاب القيم رابعا من واجباتنا في الكفة العرفية، لا يحتويه من نظرات قديمة ومجددة في الحياة، تعكس التفكير السليم في اكل والشرب والراحة.. وكما هو تقليد هو افضل سبيل، وارسخ تواتر مع طبيعة الانسان، من هذه التراثات والممارسات والحكمة التي تخفي على حياتنا في هذا العصر الذي كاد فيه التمييز بين الخطا وبين الصواب، وبين الحق وبين الباطل، يضيع..

والحقيقة، ان الانسان هو الانسان التاريخي، هو التراث الخليل الوحد، لا يتصل بماضيه من حضارة وعصر، مستقبليه، في فعل استهلاك الحاضر في الماضي دائما، وبدا في سباق شرسة السببية وتحتفظ: «انما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

فالحركات الجسمية والتزومات النفسية، يجب ان تلذذ بين اختيار غير الامتثال، والا مهدت الى اوضاع تهدية تبتدأ وتفرس من نهاية طفاف الجور، وهذه النهاية هي الضامة النفسية لكل قاهرة على وجه الارض، وبداية نهاية، او مجلى للبداء الا وله بداية ونهاية، وسارة دور..

والانسان، من مواجهة اخرى - هو كل، لا يتصل جسده وحواصيه من فكر.. وحل الجنان الحسي سوى صورة حسية، اي شكل ولون، وحس وبصر، وبرودة وحارة، وغيرها من الصور التي تعزى الحواس.. وهل الحواس الاخيرة سوى شيايب الفكر في انراكه لا نسيه عالم الحواس، في العالم الخارجي.. وهذا الجسد، وهذه الحواس تتغذى بالطعام وتروي بالشرب، والشرب والطعام مادتها التي بها تتكون ماهيتها الكيفية الحية.. تكيف لا يكون تالفا وانعكاس للذات ليس فقط على جسدها، بل على حواسها وعلى تفرس ايضا.. تسبحان من اجل البودة تتجلى في كل شيء وتراقب ظاهرة تبدل الشيء وتطوره - وتكون هذه البنية هي انعكاس لحيوية طبيعة الوجود، او كان البنية الظاهرة، في تقليبها وتبدلها، مبرايا يترادى فيها وجود المخلوق التريه.

**خيرة الاجيال**

**والعلم الحديث**

ان العقلاني التي يبرزها هذا الكتاب تمنح فيها خيرة الاجيال والعلم الحديث التقدم على السواء، بالرغم من ظلمه الانساني احبانا.. ونوجز بعض هذه الحقائق:

اولا: ان الانسان لا يستطيع ان يعيش في محيط حضاري يتقدم به تدريجيا عن البيئة الطبيعية التي تكف بها اغشيه. واعضائه وحواسه وقوته، عبر آلاف الثرون من التاريخ وما قبل التاريخ، منذ نشاته على هذه الارض، لا تستطيع، مهما حاولنا، ان نبذل في مجرى يضع عشارت من السنين، والملاطات التي التزم بها الكائن البشري الحي، وتضارعت عليه، فاقدمت بمتوحها، وريثته بمتوحها - ورواد غلمه عليها - وكذا فطمة من الامم الارتمت فوق هذا الدم يغسل ما يستطيعون ثوب الجلبان من حريه شيوخ الحياة الخمسة، فيها بعد في الكائنات ذات الخلايا الفاردة، وذلك في طريقها في سلم تدرج السلالات حتى مربية الانسان.. ومن الوجهة الكيمائية والفيزيائية والاكترونية، فان العلم الحديث يظهر لنا ان كل ما يجري من تفاعلات وامتصاصات وتركيبات ومجالي في الكائن الحي، وفي نشاطه، في التبعات العقلية، انما هو نتيجة تفاعلات وعلاقات فيزيائية كيميائية الكترونية.. اسبحان من تجلى كنهه في كل شيء.. وقديما اعتلت الايونات الهيدروجية بصوت كبر حكايتها: «المادة» - «البرهان»... الطاقة هي البرهان..»

وهيها تولوا وجوهكم، فطمة وجه الله (القرآن)

ثانيا: الحقيقة الثانية هي ان الانسان، ثوب التزامه بملاقاته مع حواسه واعضائه بالبدن الجسدي به - هو نتاج ما وكما يشرب، وبزاده ينكح حرم جسده، في مسار تطوره، وتوده بند الطاقة الاولى، في رسم انه، حتى يولده، ثم ينمعه ورجوله، وشيوخته وموته.. يلد ويسوء، ثم يخلو عبا عنده، ويقتد ما دخل

لنا: الحقيقة الثالثة هي ان الكائن البشري هو جهاز طاقي، دينامي بيئيه، وتكونه.. هذه الدينامية تفرس في ايام نشاطات مختلفة ونسق الوظائف المدة والمجال لكل عضو ولكل حسي والتسليم والتكيف، واستمرار او عدم النشاط، والا توتت الالة او عذب بعض اجزائها.. وذلك ان ما نسيويه، ونسج منه اغشيه واعضائه، ونسج منها وتيسر، واصحابا وعادة فخرنا، باستمرار، يجب ان نضره وان نتفقه وان نتفقه عنه باستمرار ايضا، فنلوي الطاقة وتكتن الجسد من التطور والتبدل والادب، ولحاجته انيخت نينا شيء من هذه المواد الواردة اليها والصادرة عنها، فلا تلبث ان تفرح عمل اغشيه، وحركة مائلها، وسوائها الداخلية، وترسب في مختلف زوايا خلاياها، وتتحول مع الزمن الى سبوم حقيته. وقاعدة الحياة الجديبة نينا - قاعدة الوجود يسره - الذي الحسي والحي والتسليمي.. هو انا لا نستطيع ان نكتب شيئا دون ان نتفقه حالا، او لنحتفظ بشيء دون ان ندرج مقايير صرته وهدره.. فالاختراش واليغسل والتكيس في وجود منها شيء، نسلط ونصرف الطبيعة.. ولذا فالتسايط الجسدي فرس من قسوس الصحة.

رابعا: الحقيقة الرابعة هي ان للملك والمشارب، ولطريقته، اثرا بالغا في تكون النفسية البشرية المترتبة بظواهر بالامتصاص، وهذه

التي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.



هذه اللوحة من الطعام اقبسنا لها التي توافر خصوصا من طبيعة الشعب اللبناني والشعوب العربية وعاداتهم في اكل البسطة والتمعة:

- 1 - عصير الفلاح الطازج، 2 - عصير الجزر الطازج، 3 - عصير البندورة الطازج، 4 - عصير التريب، 5 - عصير اللبون، 6 - عصير الطماطم، 7 - عصير البطيخ، 8 - عصير الرمان الطازج، 9 - عصير صلب السكر.
- 1 - عسل مذاب بماء، 2 - عسل موزج بفاكهة محددة، 3 - عسل موزج بفاكهة محددة، 4 - عسل موزج بفاكهة محددة، 5 - عسل موزج بفاكهة محددة، 6 - عسل موزج بفاكهة محددة، 7 - عسل موزج بفاكهة محددة، 8 - عسل موزج بفاكهة محددة، 9 - عسل موزج بفاكهة محددة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.

والتي في مجرى تنفيذ مقايير السببية «وانما اعلمكم ترد اليكم» (الحكمة التوجيهية الشريفة). فالتقليد السليم للانسان الجيد نسي معنى انتفاع الصلة بالثقافة، وكل حشرة هي تقليد، وانا الحضارة الصليبية هي تقليد يتجدد في ضوء اختيار الحاضر، هو محالته. جديا غير حضارية.. لان ما ثبت سلالته في الماضي، عبر اختيار الانسان الخليل، لا يمكن ان يفرح خفاء بالندوة التي يصورها البعض من الرافضين.. والحضارة الحق اختيار وانتقاء وماضيل يزيد في شية التقليد وقسي تصويبه وتطويره، ولا يقضي عليه او ينيه.. ولا يفسد شيء من لا شيء، وكذلك في فراغ التقليد وانتفاءه تفرس الحضارة.











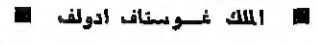




وكانت اليد قد قررت في خطوة  
أخرى نحو سواة ، تجريد الملكية  
من جميع أحوالها باستثناء الدور  
الإحتفالي، وآاء الأوسمة والديارات.  
وقد اتخذ اللان هاتين الخطواتين في  
عبد البلاد الوط ، بينما كانت المدافع  
تطلق نحية من أبراج متوكمولم  
القيمة .

## تجاهل تقاليد

حفظ ۱۶۹۵ - تلفظ ۳۴۹۷۵۳ - بابت  
مطالعه و تدریس در مدرسه الرشیدیه



١٧٢٠ وفتح الآل في سنة ميلاد الملك  
ديوك آل السويد .  
وسام براعم هو أعلى وسام  
تكريما لتجار الأسويين في الدولة .  
صانعون بوجهه على سيف يعلق بعد  
صانعه في كيسة " ردا زهرام " بينما  
يتضمن آل حياهم بفتح خاص في  
مختلفات الدولة .  
وهناك أنواع مرمرة في هذه البلاد  
مهرمية على أصول الشترطيات فيها  
بفتح بالظرفية الصحيحة لأصل  
الاسم .  
فمنها بفتح وسام فرائز  
الاسم ( التاج الملك )  
مستقيمة . يجب أن يعلق بمسئوري  
وزر الثالث . وعندما يصل إلى أعلى  
الماء يجب أن يعلق بمسئوري  
تقرب من الأوسمة في ديمقراطية .

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

الصفحة ٩ - العدد ١٧٠ / ١٦٠ - الاثنين ٢٧ آب ١٣٧٣

٧ - إسقي ، نصف روسي - ٨ - اسكن ، طه  
٨ - دولة في بحر القزوين - ٩ - لتكولن ، طه

[illegible]

~~CONFIDENTIAL~~







إعلانات مبوبة

٢٥٤٦٣٧

سيارات

تستري ونستيد كل أنواع السيارات  
شارع بداري - قندي جابر : ٢٨١٧١٢

كارافيل أوتو - الحازمية  
٢٨٢١١٤

تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات  
B. M. W. الجديدة ٤٥ سيارة مستعملة من  
كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع  
كافة التسهيلات

موسميس ١٩٠ محرك ٦٥ سمس  
١٧٠٠ ل. ت. ٢٢١٧١

رجاج للسيارات  
للأزمات  
مكوكبي

استبدلوا  
تسليمكم  
٢٥٨٢٨٤ : ٢٥٨٢٨٤

سيارة فيات سبور موديل ١٩٧٢  
١٢٤ بحالة جيدة تلفون ٢٢٦٠١٤

ورف جدران  
Déco Merveille الوردية ٢٤٤٥٠١

مؤسسة ديكور مستتر  
أحدث تشكيلة من المركبات وورف  
الجدران، جوت، بلاط فينيل، بلاط  
مدرسة

عين المرسية  
تلفون : ٢٢٧٢٢٩

استفيدوا من تسهيلاتنا  
الجديدة في الدفع  
عجبي بآثار هوم ليمتد

ورف جدران - أشتة ومركبات  
ساحة رياض الصلح - بناية المسيلي  
تلفون : ٢٥١٥٧٠/١/٢

مؤسسة سامي ج. بيطار  
شارع مرسية الشاي ٢٢٢٩٦٦

مفروشات

كالري البستان من الفيل  
أجود أنواع المفروشات ٢٢٩٦٢١

كالري روبا  
٢٨٢٠٥٨

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

مؤسسة طوقتاير  
لنسيج الساتر  
٢٢٨٨٥١

وظائف

مهندس كهرباء وبناء ميكانيكا  
٢٢٩٠٢٧

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

مطلوب  
٢٢١٧٧٦

حظك اليوم

الأثنين في ٢٧ آب  
برج الحمل  
(من ٢١ آذار  
الى ٢٠ نيسان)

برج الثور  
(من ٢١ نيسان  
الى ٢٠ أيار)

برج الجوزاء  
(من ٢١ أيار  
الى ٢٠ حزيران)

برج السرطان  
(من ٢١ حزيران  
الى ٢٠ تموز)

برج الأسد  
(من ٢١ تموز  
الى ٢٠ آب)

برج العقرب  
(من ٢١ آب  
الى ٢٠ أيلول)

برج القوس  
(من ٢١ أيلول  
الى ٢٠ تشرين الأول)

برج الجدي  
(من ٢١ تشرين الأول  
الى ٢٠ كانون الأول)

برج الدلو  
(من ٢١ كانون الأول  
الى ٢٠ كانون الثاني)

برج الحوت  
(من ٢١ كانون الثاني  
الى ٢٠ شباط)

برج الميزان  
(من ٢١ شباط  
الى ٢٠ آذار)

برج السرطان  
(من ٢١ آذار  
الى ٢٠ نيسان)

برج الثور  
(من ٢١ نيسان  
الى ٢٠ أيار)

برج الجوزاء  
(من ٢١ أيار  
الى ٢٠ حزيران)

برج الحمل  
(من ٢١ حزيران  
الى ٢٠ تموز)

برج السرطان  
(من ٢١ تموز  
الى ٢٠ آب)

مطلوب مديرة

تعلن الجمعية العالمية، أنها بحاجة الى مديرة لخدمة  
البنات العاملة، تحمل شهادة عالية، ولديها خبرة في الأعمال  
الإدارية. للبراجة هاتف : ٢٢٢٦٦٠ - ٢٢٢٦٦٩

طلب معلمين

تعلن الجمعية العالمية عن حاجتها الى معلمين في كافة  
الاقسام الابتدائية والمتوسطة والثانوية لتدريس اللغات  
العربية والفرنسية والانكليزية، والادب الفرنسي والانكليزي  
والعلوم والطبيعات والرياضة البدنية. للبراجة هاتف : ٢٢٢٦٦٠ - ٢٢٢٦٦٩

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن وجود وظائف شاغرة  
لدىها في مستشقة الشركة، بمكتب المحلل، رأس الفضي، القسم  
الجنوبي من المنطقة السكنية :  
(١) طبيب عدد ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٤٨٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون المتقدم قد تخرج من كلية طب ولديه رخصة لممارسة مهنته،  
وخبرة لا يقل عن ٥ سنوات تشمل فترة ٣ سنوات خبرة ما بعد الدبلوم.  
ان الدبلوم يجب ان تكون في التخصصات التالية : (١) يزيد عمره  
على ٤٠ عام

٢ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٣ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٤ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٥ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٦ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٧ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٨ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

٩ - ممرض - قفلة عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٢٥٠٠٠٠ ديناراً  
كوتيبا  
يجب ان يكون لدى المتقدم دبلوم في علم التمريض، ويفضل من يكون  
متخرجاً من كلية التمريض وخبرة ٥ سنوات في حقل دراسته تشمل  
سنة او سنتين في عمل اشرافي في مستشفى طبي. (١) يزيد عمره عن ٤٠  
عام

Cellux

Cellux Self adhesive tapes  
تأريق سلوكس سريع، نظيف، وسهل الاستعمال  
الوكلاء : مؤسسة شفيق كداسي وأولاده  
ت - ٢٢٥٢٠١ - ٢٩٤٨٩٥ - ص.ب. ١٦٩ بيروت

سديتي إن مصفف الشعر  
Kully Hair Dresser  
هوف خصة سعة سولنجن بلبلانيا  
بلك وارستار ركانة أفسار القاتل

كلمات

أفقا :  
١ - أسفر واكر دولة في العالم -  
٢ - اثنى وأطول دولة في -  
العالم - الاسم الثاني لجنس -  
انكليزي -  
٣ - أضاء ، جوايك -  
٤ - صبح منفصل ، ولاية أمريكية -  
٥ - تنزع ، علم -  
٦ - لسان القار ، بلدة في -  
الجنوب -  
٧ - ريق ، عكسا انشد -  
٨ - مطروحة ، ماركشاشات -  
٩ - اغترم ، ملك ادوار عبلة -  
عموديا :  
١ - جاده ، عاصمة أمريكية -  
٢ - عاصمة أوروبية ، الج -  
٣ - بلدة في الكورة ، علم -  
٤ - نوع من الزواج عرف في -  
الجاهلية -  
٥ - عكسا ارشدت ، قائم -  
٦ - منشاهان ، الخير -  
٧ - سقي ، نصف روسي -  
٨ - دولة في بحر القتل -

أفقا :  
١ - أسفر واكر دولة في العالم -  
٢ - اثنى وأطول دولة في -  
العالم - الاسم الثاني لجنس -  
انكليزي -  
٣ - أضاء ، جوايك -  
٤ - صبح منفصل ، ولاية أمريكية -  
٥ - تنزع ، علم -  
٦ - لسان القار ، بلدة في -  
الجنوب -  
٧ - ريق ، عكسا انشد -  
٨ - مطروحة ، ماركشاشات -  
٩ - اغترم ، ملك ادوار عبلة -  
عموديا :  
١ - جاده ، عاصمة أمريكية -  
٢ - عاصمة أوروبية ، الج -  
٣ - بلدة في الكورة ، علم -  
٤ - نوع من الزواج عرف في -  
الجاهلية -  
٥ - عكسا ارشدت ، قائم -  
٦ - منشاهان ، الخير -  
٧ - سقي ، نصف روسي -  
٨ - دولة في بحر القتل -



کتابخانه ملی افغانستان



## لقاء الحماس



مباريات كرة الماء التي جرت في مسبح « الريشيا » بيروت بين فريق « الجزيرة » القاهري وفريقهم اندية بيروت ، كانت لقاء جبال يقدر ما كانت لقاء رياضي . فقد كانت ملكة جمال الكون السابقة جورجينا رزق في مقبلة الحضور ، تحيط بها مجموعة من الحسانات اللواتي وجدن في اللقاء مناسبة للترفيه عن السباحة ، ولحديقة ضيق اللعب على سطح الماء . وكل مباراة ، كان هناك تنافس رياضي ، وندفاس في المنافسة ، انصب على نماذج مختلفة من « المايوهات » ظهرت بها السباحات . ومع التنافس ، كانت الحماسة على انهاء ، مع اي فريق يسجل نقطة فنية .



حسان تاكل « البوظة » بعد ان غسنت التناسل



إحدى السباحات تراقب نتائج المباراة ( تصوير : محمد شيو )



استراحة وتلبل



المتفرجون يتابعون المباراة في مسبح الريشيا بيروت

## المسرحيات الحماسية في زيارة حسان

كتب نخله مرعب : كثيرا من المدن والمناطق ، استقبلت جيل الحسانات المتفرجات . لقد احتضنت القلعة الآرية ، ووتن بخشوع امام عظمة الماضي ، ومن يستمن الى شرح الدليل السياحي ، ويلتقط الصور التذكارية . ارتدى الكوفية والعقال ، واشترى التحف الآرية ، وتناول ما بين البحر والصفور . وكان ترهات العودة الى الوطن والى المصرف على التقاليد . ومن القلعة انتقلت الحسانات الى فرى القضاء . بعضهن كان لهن اصدقاء هناك ، تمرن عليهم ، واستمن الى قصص الماضي ، وحكايات الامم

تبل السفر . مع بعضهن كان لنا لقاء . قالت السيدة سوسن جابر من المتفرجات في شاطئ الصاج : ازور لبنان للاستجمام والتجوال برفقة الاهل والاصدقاء . وفي العام القادم ساعدوا حضور مؤتمر الشبيبة المتفرجين . ويستوبوني هنا الشاطئ . ولم يكن لدى السيدة ليسى حبش الوقت للكلام ، فالتفت باعطائنا صورة تذكارية لها مع تينيتها للبنان افضل . السيدة لنا جلت مسؤوله عن اوتوبيس نقل المتفرجين . قالت انها منطومة لرافقة الوفود ، ومهمتها نقل الشكاوى . وليس هذا اول عمل تطوعي تقوم به .

وسناء جابر ورهاب جابر تزوران لبنان دائما . . . اننا نقرر مع الاهل والعودة الى الديار ، ولكن بعد تصفية جميع الاعمال في بلدان الانتراب . والسيدة هدى جردى ، مغتربة في نزويلا . قالت : اغترابي كان بسبب اعمال زوجي المحامي خالد الجردى . اميلنا هناك على ما يرام ، وكثيرا ما يدافع زوجي عن القضية العربية ضد الصهيونية . وتقول السيدة هند داود ( كندا ) : ذهبت لجمال لبنان ، واصبح لى ما يقارب العشر سنوات في الانتراب . لقد تبدل لبنان كثيرا منذ ذلك الوقت ، وخاصة في بسا يعلق بالطرق والبن .



ليسى حبش تتمر الكوفية والعقال



رجا جابر



سناء جابر في محل للتحف القديمة



سوسن جابر تركب جملا من خشب



هدى الجردى امام سبال « ابو حليل » في مظهره حبل



